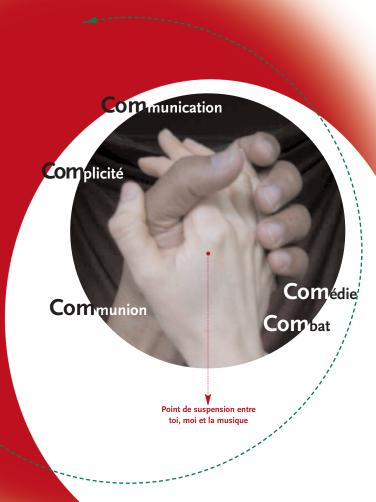
Tango argentin

Cours de groupe et privé

Animation d'évènements

Pour plus d'information: Véronique Verhoeven (514) 495-4108 veroverho@yahoo.ca Rejoignez TangoCom sur Facebook





Venez enrichir votre palette expressive et vous inventer d'autres personnages à la mesure de votre imaginaire et de vos idéaux...

le temps d'un tango!

De la légèreté à la profondeur de l'humour à l'émotion trouble de l'épiderme aux tripes... Tango Com offre des ateliers qui privilégient l'aspect interprétation du tango

Pour Ouoi?

Pour augmenter le plaisir de la connexion et provoquer le miracle (trop rare) de la fusion totale...

Oui mais pourquoi?

Parce que le tango est beaucoup plus que l'exécution d'une suite de figures plus ou moins complexes : vous savez faire un « gancho » ? Venez explorer les mille et une façons d'exprimer dans ce gancho, votre personnalité et l'émotion que la musique, votre partenaire, l'atmosphère du moment vous inspirent.

Comment ?

Par des exercices et jeux d'exploration – empruntés aux comédiens mais accessibles à tous – visant une plus grande conscience :

- du corps (articulations, équilibre, respiration...)
 - de l'autre
 - de l'espace et des autres
 - des sens en action (le regard, le contact, la perception des différents styles, instruments, rythmes musicaux...)
 - des codes et rituels (l'éthique du tango)

Pour qui

Pour tous ceux qui, par delà la technique, le vocabulaire du tango qu'ils maîtrisent, cherchent autre chose, de l'ordre du subtil...

Par qui?

Véronique Verhoever

diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Bruxelles en interprétation et du Conservatoire de Montréal en mise en scène. Formée en danse (ballet, jazz, danses du monde...) elle a à son actif plus de 20 ans d'expérience de scène: théâtre classique (Molière, Shakespeare, Tchekhov...) et corporel (théâtre acrobatique, clown, danse...) L'univers du tango découvert en 1998 représente pour elle la synthèse de la danseuse avec la comédienne.

Véronique enseigne le tango au YMCA et au Conservatoire de Montréal dans le cadre de la formation continue aux membres de l'Union des artistes. Elle était du film « Macadam Tango » et anime à radio-centreville une émission hebdomadaire sur le tango.

